



## IIIème colloque Mathématique et psychanalyse

Paris, les 22-23 mars 2025

### Cheminement, mise en forme et représentations

(Langues formulaires, formations de l'inconscient, formulations et signifiante, formalisations logico-mathématiques, exercices dans les pratiques)

#### Argument

L'inconscient parle, mais pas seulement par symptômes et expressions symptomatiques diverses, car ce faisant il rend compte des rapports du sujet (le sujet de l'inconscient) au langage et surtout il les patronne<sup>1</sup>. D'emblée, une difficulté apparaît. Difficulté corrélative de l'inaccessibilité de la structure (du langage, de l'inconscient, ... et aussi dans les mathématiques), uniquement saisissable au travers des multiples représentations qu'on peut en donner<sup>2</sup>, et notamment en raisons de leurs travers. On peut soutenir dès lors que toute structure est fonctionnelle (dans la mesure où elle est constituée par des fonctions) et que les éléments qui y prennent place ne sont rien d'autre que les transformations de telles fonctions. (Frege appelle cette transformation *Vertretung*<sup>3</sup>.) Il s'agit ainsi, pourrions-nous ajouter, de fonctions supposées appréhendables en intension (mais là est le paradoxe : en intension une fonction n'est pas accessible<sup>4</sup>) ou en extensions réelles, imaginaires et symboliques (tout au moins en

---

<sup>1</sup> Ce terme renvoie à ce que l'on peut appeler « templet » (venant traduire le *template* anglais plus judicieusement que « gabarit »). Un templet est un modèle, à la fois compte rendu et patron (des couturiers). On peut se référer à Robert W. Ghrist, Philip J. Holmes, Michael C. Sullivan, *Knots and Links in Three-Dimensional Flows*, Springer, 1997.

<sup>2</sup> Lire Marc Barbut, « Sur le sens du mot « structure » en mathématiques », *Les Temps modernes*, n° 246, 1966 ; republication in *Cahiers de lectures freudiennes* n° 10, Lysimaque, 1986. Voir aussi les développements de la théorie des représentations en mathématiques et sa participation à la théorie des catégories. Le terme freudien pour faire état d'un tel mode de présentation est *Darstellung*. Assurément l'on se doit aussi de rappeler que l'inaccessibilité d'une fonction en intension, c'est-à-dire « comme telle », tient à sa signifiante, elle-même imprédictive (Lacan : « c'est justement de ce qui n'était pas que ce qui se répète procède », *Écrits*, p. 43).

<sup>3</sup> G. Frege, *Grundgesetze der Arithmetik*, 1ère éd. : t. I 1893 et t. II 1903, Olms Verlag, 1998. À distinguer des *Grundlagen*. Pour sa part Freud travaille cette question en terme de *Repräsentanz*; Philippe de Rouilhan utilise le terme équivoque de « représentation » pour traduire *Vertretung* ; voir Ph. De Rouilhan, *Frege. Les paradoxes de la représentation*, Éd. de Minuit, 1988.

<sup>4</sup> Pour soutenir cette assertion, mieux vaut redéfinir ce qu'est une fonction — puisqu'il semble bien ne pas en exister de définition universellement reçue. (Voir Jean-Pierre Desclés et Kye-Seop Cheong, « Analyse critique de la notion de variable », *Mathematics and Social Sciences*, 44ème année, n° 173, 2006 (1), pp. 43-102.) Une fonction est une opération. Intrinsèquement à la raison qui y conduit, elle ne présente rien d'ontologique, elle ne peut être que fuyante, à mettre en jeu le temps que redispone l'opération à laquelle elle correspond. Grammaticalement on parlera de rhème. En elle-même une fonction n'est donc pas accessible, pas plus que le maniement qu'elle induit en se mettant sinon en œuvre,

psychanalyse, la question étant de savoir si ça vaut pareillement ailleurs), et dans ces domaines c'est efficace, encore que nécessairement borné, sauf facticité (Lacan<sup>5</sup>). En fait il importe ici de considérer toutes les significations de l'idée de fonction. La fonction est d'abord la correspondance (fonctionnelle donc) qui relie abstraitement deux domaines, source et but, soit un *pur agir (transformation)*, mais c'est aussi une manière d'agir, un *moyen d'agir (ressource)*, et encore ce à quoi ça sert, une *raison d'agir (motif)*. Ce que l'on conçoit si l'on s'interroge par exemple sur la fonction d'un organe. La mathématique moderne privilégie le premier sens, et représente ensuite les deux autres en termes de « forme » et transformations d'objets, la forme d'un objet étant comprise comme le réseau des relations entre les fonctions (au premier sens) qui pointent vers l'objet. Cela dit, c'est bien la considération systématique des fonctions et partant du point de vue fonctionnel qui motive le développement de la théorie des algèbres comme de la théorie des catégories.

Ces extensions sont respectivement les *parcours des valeurs* de la fonction qu'on considère (soit la *Bedeutung* de Frege, « signification » selon Lacan), les *formes de la valeur* (Marx) ou les *rapports de valeurs* que les signifiants impliquent (si on les définit imprédicativement avec Lacan). Ces façons d'aborder la fonction par ses extensions, en tant que *traductions* de l'intension fonctionnelle, ont la consistance d'objets dans le réel, dans l'imaginaire et dans le symbolique, soit, respectivement, selon Lacan, *a*, *§*, *S*<sub>2</sub>.

Le problème posé au « parlêtre » (Lacan) est ainsi de savoir non seulement manier la langue, mais aussi de pouvoir en faire état, en faire « état » (assumer une position) sans pour autant en réduire la dynamique qui y concourt. Une dynamologie (Bachelard) du langage et du sujet est ici requise d'opérer, dans ce qu'on appelle « l'économie subjective », construite pour ce faire.

Notamment quant à la distinction entre la signifiante (organisatrice des signifiants, soit *S*<sub>1</sub> pour Lacan) et l'organisation même du réseau multidimensionnel des signifiants (soit *S*<sub>2</sub>), différence concomitante de la distinction à repérer entre la *fonction de la parole* et le *champ du langage*.<sup>6</sup> C'est pour y insister que Lacan avancera le concept de « lalangue » (en un mot valise) qu'on peut interpréter (à défaut d'une stricte définition) comme le concept indiquant ce qu'il en est de la logique du langage, qui reste à dégager. D'où la question de l'accès possible à cette logique.

Pour y parvenir, on pourra reconsidérer les langues formulaire *s*<sup>7</sup>. Par exemple à partir de ce que la morphologie des formations dites de l'inconscient<sup>8</sup> nous montre, en tant qu'ouverture du normal qui se ferme dans le pathologique. Un tel problème touche en fait à la constitution des grammaires

---

du moins en marche. Il faut passer à une conception extrinsèque de cette fonction pour en avoir une saisie possible. Et cela se fait selon deux modes. Le plus fregeén est l'extension qui donne la traduction de la fonction en objets, ce qui vire dès lors à l'ontologie et permet la saisie de cette fonction, du moins au travers de ses extensions (si elles ne sont pas imprédicativo-prédicatives). Non moins fregeén, mais moins usité du fait de la difficulté qui se présente à considérer extrinsèquement une fonction qui persiste à se présenter « telle qu'en elle-même », en intension, est la désignation de cette fonction par son nom. Ici il s'agit en fait de nomination et l'on en passe par le nom de cette fonction (soit *y* pour *f(-)*). En paire ordonnée, cela donne :

(fonction en intension → (fonction en intension → fonction en extension)).		
désignée extrinsèque	opérant intrinsèque	prise extrinsèquement
ment par son nom	ment à sa raison	en objet
	d'advenir	

Mais cette désignation implique *ipso facto* la transcription de la fonction en objet, venant dès lors souligner *a contrario* l'insaisissabilité de cette fonction. La question se reporte dès lors sur ce qu'est nommer.

La « compréhension » de la fonction (Port-Royal) ou son intension (Hamilton) implique son objectalisation depuis sa nomination : on passe ainsi du fluide à sa matérialisation, comme l'implique le temple du flux fonctionnel.

Une fonction considérée selon un domaine d'appréhension intensionnel ne se présente que comme variation — inaccessible comme telle —, et c'est bien sa seule matérialisation par ses extensions qui ouvre un accès à cette fonction. Voir encore Maurice Caveing, *Zénon d'Élée. Prolégomènes aux doctrines du continu*, Vrin, 1982.

<sup>5</sup> J. Lacan, *Autres écrits*, pp. 256-258.

<sup>6</sup> J. Lacan, « Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse », *Écrits*, 1966.

<sup>7</sup> *Begriffsschrift* de Frege, voir Claude Imbert, *Phénoménologies et langues formulaires*, P.U.F. 1992.

<sup>8</sup> Un des séminaires de Lacan s'intitule ainsi.

générales dans leur ensemble, et à la façon dont le choix de telle ou telle syntaxe, dans une construction noétique donnée, est tributaire de la mise en forme de la signifiante et de la construction des réels qui en découlent. Ici, la récursivité des fonctions est patente et déterminante, puisque la syntaxe retenue est construite pour induire ce qu'elle vise et ne devient effective qu'en retour. Depuis ces tentatives de passer outre certaines butées, questionner les diverses formulations des logiques ou des mathématiques dans leur lien à l'inconscient paraît essentiel pour déterminer en retour les syntaxes à l'œuvre dans la construction de tel réel ou de tel autre.

À la question relative à ce qui constitue la pratique mathématique, on peut répondre par la construction d'un cheminement. Cette construction est contingente, au sens où l'on suit un chemin que l'on aura empierré pour ce faire, et nullement préconstruit. Le cheminement du mathématicien est donc distinct de la formalisation (comprise comme la construction d'objets formels). Plus exactement une mise en forme est, sous cet angle, la construction d'un objet par le cheminement qui y mène. Ce ne saurait être un objet figé dans une écriture aboutie. Un temple n'opère donc que dans le cheminement qui le construit.

Il n'y a pas de théorème seul, il n'y a que des constructions explicitant des théorèmes, et un théorème n'advient donc qu'indexé d'un cheminement vers lui-même, qui en fait l'épreuve.

Autrement dit, tout comme on dit qu'il n'y a pas d'amour mais des preuves d'amour, il n'y a pas de théorème mais des preuves de théorème.

La référence à Lacan dans cet argument est délibérée. Elle vise non seulement à renouveler l'attention qu'on lui porte, mais surtout à renouveler fondements et constructions de la psychanalyse elle-même. Dans ce cas, la psychanalyse doit-elle développer ses propres mathématiques et sa propre logique, ou peut-elle utiliser les mathématiques et la logique qui existent déjà, en les remodelant pour ses propres besoins formels ? Ne faut-il pas relativiser l'usage que Lacan fait de la topologie des variétés et de la référence aux objets qu'elle suppose ? Devons-nous en rester au « bon usage » des données de cette topologie ou avons-nous à en prolonger l'usage par l'étude de ses butées en termes d'imaginaire ? L'enjeu pour la psychanalyse dans ce questionnement sur le problème de la représentation et de la manière d'y aboutir consiste à vrai dire en la possibilité de donner à la métapsychologie freudienne un autre fondement que celui que la thermodynamique classique apportait à la théorisation de l'hypothèse de l'inconscient. Et partant, à reconsidérer le statut de l'« énergie psychique » supposée sous le nom de libido. Car de la même façon qu'il a fallu désarrimer le concept de gravitation de l'idée de force pour arriver à la concevoir en termes d'interaction, il nous faut en psychanalyse dégager la libido du soubassement ontologique qui lui est spontanément adjoint pour l'assumer en tant que fonction à partir des traductions (voir plus haut) dont elle se fonde. C'est là que la théorie des représentations en mathématiques peut nous inspirer dans notre propre conceptualisation de l'espace-temps (dit « topique » et « dynamique » chez Freud) propre au fait subjectif. Au total, c'est de la reformulation des présupposés de la matière signifiante chère à Lacan qu'il nous faut aujourd'hui nous occuper, par une critique argumentée de l'usage de la mathématique de son temps dont il a fait état à sa façon propre.

René Lew,  
le 18 février 2023 —  
Osvaldo Cariola,  
le 11 juillet 2023 —  
René Guitart  
le 17 octobre 2023