

**CARTEL FRANCO-BRÉSILIEN DE PSYCHANALYSE
CYCLE DE CONFÉRENCES BILINGUES 2024-2025**



**QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ?
INVENTIONS & SUBJECTIVITÉ**

LE 1ER MERCREDI DU MOIS À 21H

Maison de l'Amérique latine
217, Boulevard Saint-Germain 75007 Paris

& par zoom

Dates : 6/11, 4/12/2024, 5/02/2025, 05/03, 02/04, 07/05 et 04/06

**À PARTIR DU
6/11**

RESPONSABLES :

**MARIA RONEIDE CARDOSO, EDUARDO CARVALHO ROCHA, LUIZ ALBERTO DE FARIAS,
ANGELA JESUINO, AMÉLIA LYRA, CYRILLE NOIRJEAN**

Pris dans les discours qui dominent le lien social aujourd'hui, qui offrent une place prééminente au numérique, aux images colportées sur la toile et aux objets consommables, et confrontés à l'abrasion du langage qui s'en suit, que sommes-nous capables d'inventer pour se tenir comme sujet ?

Le défi de ce cycle sera d'essayer de mieux lire les inventions qui viennent assurer notre subjectivité. Si l'Autre se spécifie également de l'autre, en quoi peut-il l'altérer ?

Comment la subjectivité de notre époque continue-t-elle à se fabriquer ? A-t-elle de nouveaux « paramétrages », de nouvelles coordonnées et à quels frais ?

Pour cela il s'agira aussi d'apprendre avec d'autres champs de savoir qui témoignent de ces inventions en les rendant opératoires, voire qui vacillent sous l'effet de ces changements.

**CARTEL FRANCO-BRASILEIRO DE PSICANÁLISE
CICLO DE CONFERENCIAS BILINGUES 2024-2025**



O QUE FABRICAMOS? INVENÇÕES & SUBJETIVIDADE

1ª QUARTA-FEIRA DO MÊS ÀS 21 HORAS

(horário de Paris)

Maison de l'Amérique latine

217, Boulevard Saint-Germain 75007 Paris

& por zoom

Datas: 6/11, 4/12/2024, 5/02/2025, 05/03, 02/04, 07/05 et 04/06

**ABERTURA:
6/11**

RESPONSÁVEIS:

**MARIA RONEIDE CARDOSO, EDUARDO CARVALHO ROCHA, LUIZ ALBERTO DE FARIAS,
ANGELA JESUINO, AMÉLIA LYRA, CYRILLE NOIRJEAN**

Presos nos discursos que dominam o laço social hoje – que oferecem um lugar proeminente ao digital, às imagens difundidas pela rede e aos objetos de consumo – e como consequência, confrontados à abrasão da linguagem, o que podemos inventar para nos sustentarmos como sujeito?

O desafio desse ciclo será o de tentarmos ler melhor as invenções que vêm assegurar nossa subjetividade. Se o Outro se especifica igualmente do outro, em que ele pode alterá-lo? Como a subjetividade da nossa época continua a ser fabricada? Quais são os novos parâmetros, as novas referências e quais seriam os custos?

Assim, trata-se de aprender também com outros campos de saber que testemunham dessas invenções tornando-as operatórias ou ao contrário que vacilam sob os efeitos dessas mudanças.