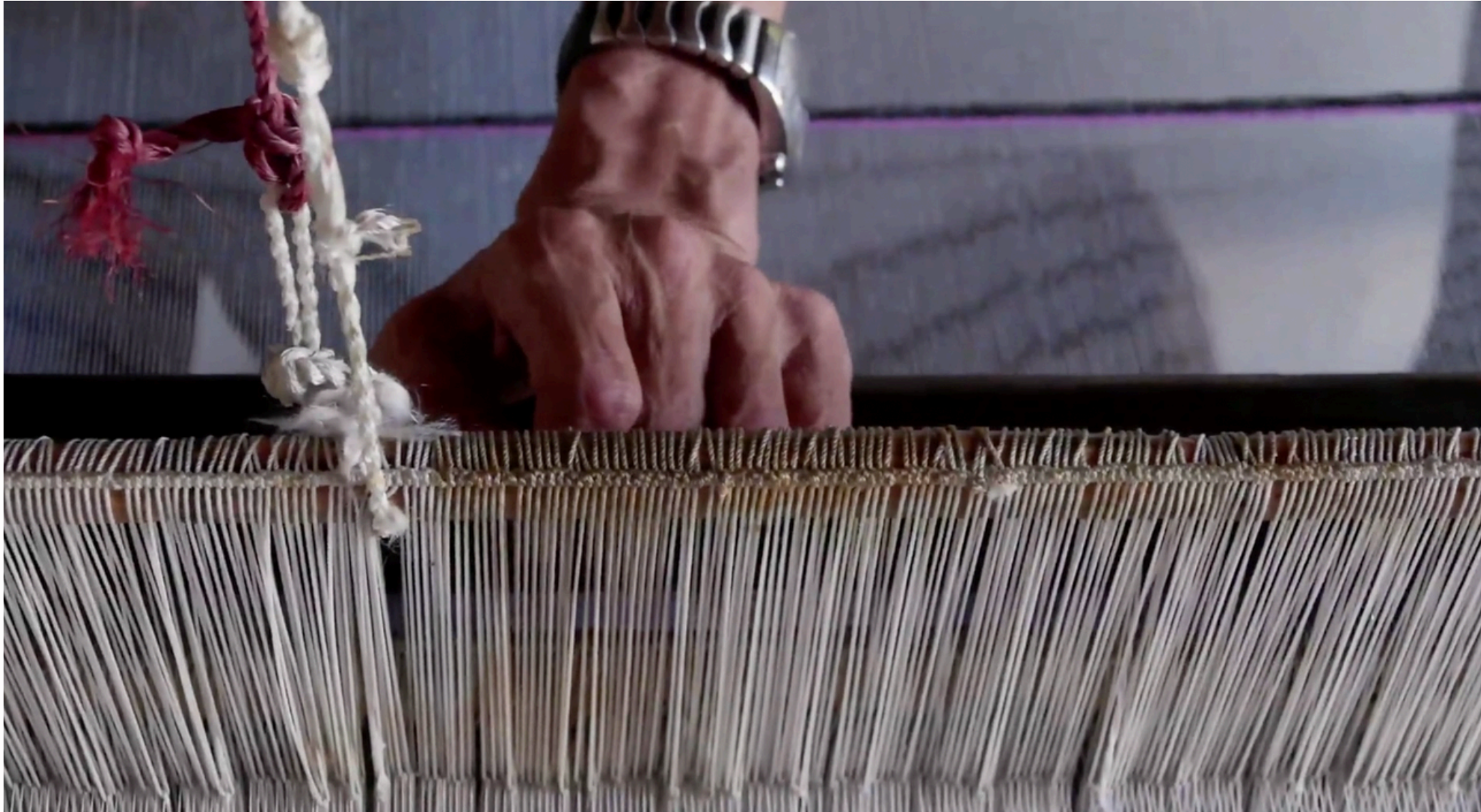


CARTEL FRANCO-BRÉSILIEN DE PSYCHANALYSE
CYCLE DE CONFÉRENCES BILINGUES

**QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ?
INVENTIONS & SUBJECTIVITÉ**



© Weawer Raver, 2015, Alexandre Roccoli

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 21H

Maison de l'Amérique latine
217, Bd Saint-Germain 75007 Paris

& par zoom

DU TISSAGE

Conférence de
Cyrille Noirjean

Psychanalyste, membre de l'ALI et de l'ALI-Lyon

Discutante :

Angela Jesuino

Psychanalyste, membre de l'ALI

Qu'est-ce qui vous amène ? C'est avec cette question implicite que s'engage à parler celle ou celui qui vient à la rencontre d'un analyste. Ça commence en général avec ce qui ne va pas, ce qui rate, ce qui coince et qui constitue un montage sans doute en train de se fissurer. Un jour : « j'ai trouvé pour que ça aille bien, j'aimerais que ça continue. » Alors s'agissait-il d'un montage ou d'une invention ? La suite du travail analytique le dira. L'invention est-elle réservée à la fin de l'analyse ? Peut-on entrer en analyse par l'invention ? Tentons un pas de deux avec d'autres champs pour lesquels l'invention est inaugurale (Léa Bismuth, *L'art de passer à l'acte*, PUF, 2024) comme la littérature, les arts visuels, la danse, le cinéma...

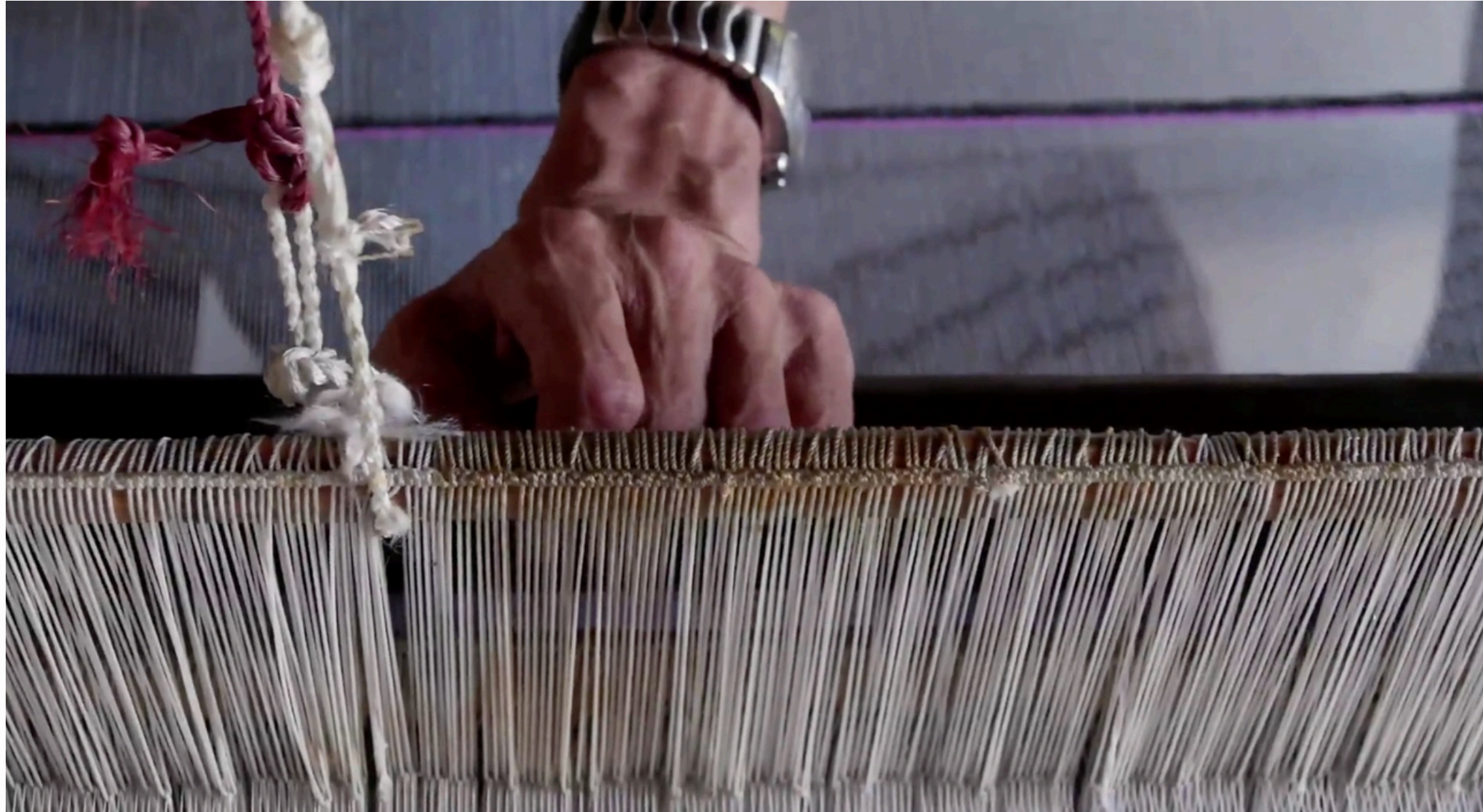
MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

Sous le haut patronage de M. le Président de la République
et de LLEE MM les Ambassadeurs des Républiques d'Amérique latine
217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris - tél. 01 49 54 75 00

A.L.I. ASSOCIATION
LACANIENNE
INTERNATIONALE
Reconnue d'utilité publique

**CARTEL FRANCO-BRASILEIRO DE PSICANALISE
CICLO DE CONFERENCIAS BILINGUES**

**O QUE FABRICAMOS ?
INVENÇÕES & SUBJETIVIDADE?**



© Weawer Raver, 2015, Alexandre Roccoli

QUARTA-FEIRA, 6 DE NOVEMBRO ÀS 17H

Maison de l'Amérique latine
217, Bd Saint-Germain 75007 Paris

& por zoom

DO TECER

Conferência de
Cyrille Noirjean
Psicanalista, membro da ALI

Debatedora:
Angela Jesuino
Psicanalista, membro da ALI

O que te traz aqui? É com essa pergunta implícita que começa a falar aquele ou aquela que procura um analista. Geralmente começa com o que não vai bem, o que falha, o que trava e que constitui um arranjo que talvez esteja começando a se romper. Um dia: "Eu descobri como fazer dar certo, e gostaria que continuasse assim." Então, era um arranjo ou uma invenção? O trabalho analítico revelará isso. A invenção está reservada ao fim da análise? Pode-se entrar em análise por meio da invenção? Vamos tentar um "pas de deux" com outros campos para os quais a invenção é inaugural (Léa Bismuth, *A arte de agir*, PUF, 2024), como a literatura, as artes visuais, a dança, o cinema...

ASSOCIATION LACANIENNE INTERNATIONALE
25, RUE DE LILLE 75007 PARIS
33 1 42 60 14 43 - 33 7 88 46 72 28
SECRETARIAT@FREUD-LACAN.COM
WWW.FREUD-LACAN.COM

